

Intitulé de la formation **Adobe Photoshop**

Domaine **Bureautique – Graphisme et infographie**

Version 06/2024

Éligible CPF Non Oui



Certification ICDL® Edition d'images	
Nom du certificateur : ICDL France https://www.icdlfrance.org	Date d'enregistrement : 27 mars 2024
Code RS : 6561	

Objectifs

Objectif de la formation

Optimiser les retouches, les montages et le traitement d'images numérique

Objectifs pédagogiques (Être capable de...)

- Savoir analyser puis retoucher une photo (recadrage, corrections colorimétriques...),
- Savoir créer un photomontage (détournage, transformation, calqués...).

Compétences évaluées via ICDL® Photoshop :

- Connaître les principaux concepts liés à l'utilisation des images numériques, comprendre les options des formats graphiques et les notions liées aux couleurs.
- Ouvrir une image existante, enregistrer une image dans différents formats et définir les options du fichier de sauvegarde.
- Utiliser efficacement les options intégrées comme l'affichage des barres d'outils et des palettes pour améliorer la productivité pour réaliser la création et le traitement d'une image.
- Capturer et enregistrer une image, utiliser des outils variés de sélection et manipuler les images, créer et utiliser des calques, travailler avec du texte, utiliser des effets et des filtres, utiliser des outils de dessin et peinture pour réaliser des modifications sur une image.
- Utiliser les outils de dessin et de peinture du logiciel pour modifier une image.
- Préparer les images pour l'impression ou la publication.



Durée : 4 j de formation **Modalité :** Présentiel **Effectif :** De 3 à 4 personnes
soit **28h par stagiaire**



Accessibilité Pour les personnes en situation de handicap, en amont de la formation, nous contacter afin de déterminer les aménagements à adapter.



Public concerné

- Toute personne souhaitant utiliser ce logiciel à titre professionnel



Prérequis et niveau d'entrée

- Complétez le questionnaire préalable à la formation Adobe Photoshop.



Moyens et méthodes pédagogiques

- En début de formation, le formateur validera les attentes de chaque bénéficiaire pour une adaptation éventuelle,
- Mise à disposition d'un micro par personne,
- Exercices standards et cas pratiques,
- Mise en place d'outils pré-calibrés,
- Travail en ligne sur plateforme spécifique.



Évaluation

De la satisfaction du module par le stagiaire

- Questionnaire écrit

Des acquis du stagiaire

Type d'évaluation :

- Certification ICDL® Edition d'images : test en ligne automatisé et sécurisé via la plateforme de 36 questions en 35 minutes.

Barème d'évaluation :

- A partir de 75 % de bonnes réponses, le module ICDL est réussi.



Sous l'égide du Conseil Régional et de l'Agefiph, notre organisme de formation a signé la charte pour l'accueil des personnes en situation de handicap.

EESC BUSINESS CAMPUS 12 - CAMPUS XII^e AVENUE
N° déclaration d'existence : 76 12 01010 12 - **SIRET :** 900 038 167 00012
Siège social : CAMPUS XII^e AVENUE Cité de l'Entreprise et de la Formation
 5 rue de Bruxelles BP 3349 12033 RODEZ Cedex 9
Site de Rodez : 5, rue de Bruxelles - **Site de Millau :** 38 boulevard de l'Ayrolle
Tél : 05 65 77 77 00 **Mail :** fpc@campus12avenue.fr **Web :** www.campus12avenue.fr



Qualité et profil de l'animateur

- Animateur spécialisé intervenant pour le compte de CAMPUS XII^e AVENUE



Sanction de la formation

- Attestation individuelle d'assiduité et de fin de formation
- Certification ICDL® Edition d'images version Photoshop si réussite. En cas d'échec, obtention d'une attestation avec un score.
- En 2022, taux moyen obtenu sur le module Photoshop est de 78.47 %, avec 50 % de réussite. En 2023, taux moyen obtenu sur ce module est de 84.26 % avec 100 % de réussite.



Contenu de formation

½ JOURNEE N°1	
PRESENTATION – 0H30	
	Historique, version, logiciels concurrents
L'ESPACE DE TRAVAIL - 1H00	
	Interface, panneaux et barres d'outils, gestion de l'affichage, personnalisation, préférences
DOCUMENT PHOTOSHOP – THEORIE DE L'IMAGE NUMERIQUE - 2H00	
	Image vectorielle et bitmap, notion de pixels, résolution, profondeur, mode colorimétrique, espace colorimétrique, paramétrage des couleurs
½ JOURNEE N°2	
LES DOCUMENTS PHOTOSHOP – 2H30	
	Création, ouverture, boîte Taille de l'image, annulation et historique, se déplacer dans un document, importer des documents, méthodes d'enregistrement et d'exportation, principaux formats de fichiers pour le web et pour l'impression, bibliothèques
RECADRAGE D'UNE IMAGE – 1H30	
	Première mise en pratique avec l'outil Recadrage - Redressement
½ JOURNEE N°3	
SELECTION – 3H30	
	Outils de sélection (rectangle, ellipse, lassos, baguette magique, sélection rapide, sélectionner un sujet), options de sélection, améliorer une sélection avec Sélectionner et Masquer, lissage, mémoriser et récupérer une sélection, copier-coller des sélections, le menu Sélection, outils vectoriels pour dessiner une sélection (sélection à partir de tracé, combinaison de tracés...)
½ JOURNEE N°4	
LA SELECTION PAR LA PRATIQUE – 3H30	
	Mise en pratique des outils et méthodes de sélection par plusieurs cas pratiques
½ JOURNEE N°5	
LES CALQUES – 2H30	



Sous l'égide du Conseil Régional et de l'Agefiph, notre organisme de formation a signé la charte pour l'accueil des personnes en situation de handicap.

EESC BUSINESS CAMPUS 12 - CAMPUS XII^e AVENUE
 N° déclaration d'existence : 76 12 01010 12 - SIRET : 900 038 167 00012
 Siège social : CAMPUS XII^e AVENUE Cité de l'Entreprise et de la Formation
 5 rue de Bruxelles BP 3349 12033 RODEZ Cedex 9
 Site de Rodez : 5, rue de Bruxelles - Site de Millau : 38 boulevard de l'Ayrolle
 Tél : 05 65 77 77 00 Mail : fpc@campus12avenue.fr Web : www.campus12avenue.fr

Programme de formation

	Théorie des calques, création, suppression, manipulation des calques, verrouillage, opacité, groupe de calques, calques liés, calques d'écritage, effets et styles de calques, pixellisation Calque d'arrière-plan, calque de pixels, calques de remplissage, calques de réglages, calque de texte, calque de forme
TRANSFORMATION – 1H	Zone de travail, rotation, inclinaison, recadrage, transformation manuelle
½ JOURNEE N°6	
RETOUCHES – 1H30	Corrections (œil rouge, correcteur localisé, correcteur, pièce, tampon) et options communes aux outils : mode de fusion, intensité, opacité
REGLAGES DES COULEURS ET TONALITES – 2H00	Théorie (teinte, saturation, luminosité, tons, histogramme, gamma), procédure standard de correction, menu réglages (niveaux, courbes, exposition, teinte / saturation, vibrance, tons foncés / tons clairs), réglages automatiques
½ JOURNEE N°7	
FILTRES – 1H30	Usage des filtres, filtres de flou, filtres de netteté
COULEUR ET PEINTURE – 2H00	Couleurs, nuancier, pipette, remplissage, dégradés, couleurs non imprimables et simulation CMIN, outil pinceau et crayon, introduction au panneau Formes, partage des couleurs et bibliothèques, calques de remplissage
½ JOURNEE N°8	
LE TEXTE – 0H30	Texte de point, de ligne, curviligne, panneau caractères, panneau paragraphe, transformation, déformation, pixellisation, calque de texte
LA MODIFICATION NON DESTRUCTRICE – 1H30	Calques de réglages, objets dynamiques, filtres dynamiques, retouche sur calque distinct, recadrage, masquage
AUTOMATISATION – 0H30	Créer une image panoramique avec Photomerge
EVALUATION – 1H00	Certification ICDL Questionnaire de satisfaction de fin de formation

Contact formation

<input type="checkbox"/>	Lionel DÉLÉRIS – 05 65 75 56 99 – l.deleris@campus12avenue.fr	Site de Rodez – intra et sur-mesure
<input type="checkbox"/>	Anne JEANJEAN – 05 65 59 59 03 – a.jeanjean@campus12avenue.fr	Site de Millau – inter, intra et sur-mesure
<input type="checkbox"/>	Céline LONGUET – 05 65 75 56 77 – c.longuet@campus12avenue.fr	Site de Rodez – inter
<input type="checkbox"/>	Amélie MOULY – 05 65 75 56 84 – a.mouly@campus12avenue.fr	Site de Rodez – intra et sur-mesure